

Lerntipps für schwache Leser

Wie kann das Lesen sinnvoll geübt werden?

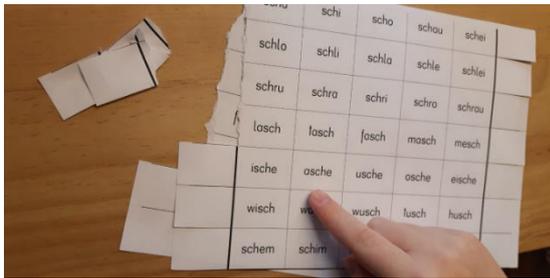
Es geht darum, dass viele Wörter automatisiert werden, dass die Augenspanne trainiert wird. Das passiert vor allem dann, wenn immer wieder die gleichen Wörter und Sätze gelesen werden.

Der Vorschlag: Übe jeden Tag 10 Minuten laut lesen, indem ein Kind jeden Tag einen neuen Text oder in seinem Buch weiterliest, bringt dafür also wenig.

Wörter und Sätze sollen wiederholt gelesen werden.

1.1.Silbentraining

Silbenteppich



Wenn man den Teppich bekommt, dann schneidet man ihm Fransen. Nach dem Lesen des Teppichs darf man eine Franse abreißen.

Spiel: Schloss Silbenstein (Ravensburger Verlag)

Wer wird Silbenkönig? Auf dem Weg zum Thron versperren viele Tore den Weg. Sie werden von einem Zwerg, einem Riesen oder einem Drachen bewacht. Kannst du die Silbenrätsel der Wächter lösen? Sprich das Zauberwort deutlich und klopfe dazu für jede Silbe an das Tor. Öffnet es sich?

Ein Spiel, das Lesen- und Schreibenlernen unterstützt sowie die Artikulation und das Sprachbewusstsein fördert.

1.2. Blitzlesen von Wörtern

Meine Blitz-Lesekarte Ich kann schnell lesen
Die 200 häufigsten Wörter 101-200

Und jetzt die nächsten 100 in Bestzeit!

fliegen	hier	helfen	hören	Opa	Tier
dir	Fenster	jung	Schwester	legen	stellen
worten	kurz	Bruder	laut	mir	Stein
mit	Eltern	fertig	Katze	rufen	suchen
Blume	da	lassen	sich	mehr	Tisch
Eis	Boden	Baum	richtig	schlafen	tragen
Augen	Bein	Mädchen	lieb	lesen	Tür
Ball	ist	holen	Schuh	sprechen	trinken
fangen	fallen	gleich	mein	unten	voll
Bett	Arm	Herr	rennen	Weg	Stunde
Angst	Garten	Freund	Maus	sind	Seite
es	Ei	Kopf	nein	singen	wo
beide	blau	Junge	Onkel	war	Vogel
hat	fragen	kann	sehr	sitzen	rot
allein	Geld	Klasse	Woche	will	Wald
bin	langsam	Hund	nun	Sonne	soll
Brot	Leute	lachen	oben		

Meine Bestzeit:

sterneverlag



Gührs Lilo: Grundwortschatz Deutsch Klasse 1 (2,3,4,)

1.3. Blitzlesen von Sätzen

EINE MINUTE LESEN (3): SÄTZE 2

So geht es:

Du hast 1 Minute Zeit!

Lies jedes Wort so lange, bis du es verstehst!

Stoppe nach einer Minute!

Zähle alle gelesenen Wörter!
Notiere die Anzahl in deiner Liste!

HÖREN UND MITLESEN – So geht es:

- 1) QR-Code einlesen
- 2) Hördatei suchen
- 3) Hördatei hören (1) – Satz 2
- 4) Hören und laut mitlesen
- 5) Hören und lautlaut mitlesen
- 6) Alleine lesen

Weg 1: ALLEINE oder MIT EINEM PARTNER 1 MINUTE LESEN
Weg 2: HÖREN UND MITLESEN (QR-Code auf der anderen Seite)

Wörter entnommen aus dem Arbeitsheft:
„Größe und kleine Texte“ (Erdmann, Dieck-Vieland, Trumbert)
Dort finden sich weitere Übungen zum Lesen und Schreiben der häufigsten Wörter und zur Konzentrationsförderung.
www.gesetze-lesema.de

Sie hatte eine Maus.
Ich habe mich gefreut.
Mein Vater ging in die Stadt.
Er ist größer als sein Bruder.
Das ist mein Onkel.
Meine Mutter ist lieb.
Sie mag ihre Schwester.
Es war einmal ein Hase.
Er wollte noch bleiben.
Sie gingen nach oben.
Danach sind wir gegangen.
Ich muss zum Arzt.
Wir waren bei Opa.
Malen macht Spaß.
Ich war bei Papa.
Dort gibt es Kuchen.
Heute kommt mein Fahrrad.
Wir bekommen einen Fußball.
Gestern war es warm.
Morgen wird es kalt.
Liebe Tante Ina!
Wie geht es dir?
Mir geht es gut.
Ich muss ins Bett.
Viele Grüße von ...
Ich fand es sehr schwer.
Ich habe es dir ja gesagt.

Spiel: Letra-Mix: Spiel mit Sätzen



1.4. Wiederholtes Lautlesen

Bei dieser Trainingsmethode soll die **Wort- und Satzerkennung** dadurch **automatisiert** werden, dass das Kind dem Erwachsenen einen Text so oft vorliest, bis ein vorher vereinbarter **Wörter-pro-Minute-Wert** erreicht worden ist. Sinnvollerweise orientiert man sich dabei an der magischen Verstehensgrenze von **100 Wörter pro Minute**. Außerdem sollten nicht mehr als zwei sinnentstellende Fehler unterlaufen.

Nach jedem Durchgang gibt der Erwachsene Rückmeldung und notiert auf einer Textkopie den erreichten Fehler- und WpM-Wert. Um den Lernfortschritt anschaulicher darzustellen, eignet sich das Übertragen dieser Werte in eine grafische Darstellungsform.

Lesen üben mit dem Ich-Du-Wir-Würfel (für 2-4 Spieler)

Mit den im Spielfachhandel verfügbaren (oder selbst gebastelten) Ich-Du-Wir-Würfeln können Lautleseverfahren zu Hause, in der Schule oder in der Lerntherapie spielerisch eingesetzt werden. Ausgewählt wird ein beliebiger Text, der dem Lesenniveau des Kindes angemessen und gleichzeitig interessant ist. Ziel ist es, die einzelnen Abschnitte des Textes wiederholt laut vorzulesen. Der Spieler, der an der Reihe ist, würfelt und darf entweder einen Vorleser bestimmen (du) oder muss einen Abschnitt selbst (ich) oder gemeinsam mit



einem Mitspieler (wir) vorlesen. Achtung: Nach Beendigung eines Abschnitts wird dieser beim nächsten Spielzug noch einmal wiederholt (d. h., Spieler 1 liest Abschnitt 1, Spieler 2 die Abschnitte 1 und 2, Spieler 3 die Abschnitte 1, 2 und 3 usw.). Dieses Vorgehen wiederholt sich so oft, bis der Text ganz gelesen ist. Zum Abschluss lesen alle Mitspieler im Chor

den Text noch einmal laut vor.

Spielidee entnommen aus:

Gailberger, S. (2016). Leseflüssigkeit spielerisch fördern. Lesen üben mit dem Ich-Du-Wir-Würfel. *Deutsch differenziert*, 2, S. 24-26.

1.5. Begleitendes Lautlesen

Bei dieser Variante steht weniger das Prinzip der Wiederholung im Vordergrund, sondern vielmehr das des **Lernens durch Beobachtung und Nachahmung**.

Denn indem der Erwachsene oder ein guter Leser gemeinsam mit dem schwachen Leser liest, dient er als **Lesemodell**, das dem schwächer Lesenden zeigt, welche Geschwindigkeit und Betonung zum Text passen.

Zudem hat der Erwachsene die Aufgabe, den Übenden auf dessen Lesefehler aufmerksam zu machen, entsprechend zu korrigieren bzw. unbekannte Wörter zu erklären.

Das begleitende Lautlesen kann folgendermaßen umgesetzt werden:

als **Chorlesen**, bei dem Erwachsener und Übender gleichzeitig den Text lesen;

als **Echolesen**, bei dem der Erwachsene Sätze einzeln vorliest, die der Übende jeweils im Anschluss wiederholt;

als **Lückenlesen**, bei dem der Erwachsene an bestimmten Stellen Wörter oder Satzteile auslässt, die der Übende einfügen muss.

Eine Variante des Chorlesens ist das **Lesetandem** in den Schulen.

Ein guter Leser und ein schwacher Leser werden zu einem Tandem in der Klasse zusammengefasst.

1.6. Begleitendes Lautlesen nach Filby (fachintegrierte Leseförderung Bayern)

-das Kind beschäftigt sich dreimal mit dem Text

a) der Hörtext wird abgespielt, das Kind liest mit einem Stift still mit

b) der Hörtext wird abgespielt, das Kind liest halblaut mit Stift mit

c) das Kind liest nun ohne Hörtext den Text laut vor

der Trainer (Erwachsene) weist den Sportler (lesendes Kind) auf Fehler hin, der Sportler soll den Fehler selbst korrigieren

d) nach dem Lesen sprechen Trainer und Sportler über den Inhalt des Textes

Für die 2. Klasse wurden vier Bücher in drei verschiedenen Geschwindigkeiten eingesprochen.

Hörbücher

Es handelt sich um die Bücher

Cowboy Klaus und sein Schwein Lisa von Kerstin Teich

Raubritter Rocko und die wilde Wilma von Jochen Till Zapf

Besuch beim Hasen von Christian Oster und Katja Gehrman

Viele Grüße deine Giraffe von Megumi Iwasa und Jörg Mühle

Diese Hörtexte können Sie sich unter dem Link herunterladen

<https://www.lesen.bayern.de/filby2/>

Sachtexte

Außerdem können Sie sich unter dem Link

<https://www.lesen.bayern.de/filby2/>

die Sachtexte herunterladen. Dazu gibt es Fragen zum Text und die Lösungen dazu.

Die Hörtexte gibt es in langsamer, mittlerer und schneller Geschwindigkeit.

4.7. Digitales Lesen

tigerbooks app

animiertes interaktives E-Book, Hörbuch oder Film - die Kindermedien-Plattform und zugehörige App "Tigerbooks" vereint digitale Kindermedien und bietet ein ständig wachsendes Angebot an Lesestoffen für Kinder zwischen 2 und 12 Jahren

Luka Vorleseapp

Luka® ist einfach einzigartig, denn er liest gedruckte illustrierte Kinderbücher vor. Er ist so klug, dass er jede einzelne Seite erkennt und dort liest, wo das Buch gerade aufgeschlagen ist.

www.legakids.de

Auf der LegaKids Webseite dreht sich alles um das Lese- Rechtsschreibmonster Lurs.

Temple Run - Lauf um dein Leben

Wer traut sich zu, in diesem gefährliche Dschungel-Abenteuer zu bestehen? Das will gut überlegt sein - denn neben den wagemutigen Buchfiguren und Überlebensexperten Guy Dangerous und Scarlett Fox fällt hier auch dem Leser eine Hauptrolle zu. Er ist sozusagen der VIP in dieser rasanten Story, in der nach jedem Kapitel Entscheidungen getroffen werden müssen. Und die bestimmen dann nicht nur den Fortgang der Geschichte, sondern haben auch Auswirkungen auf den Leser als Teil der Handlung. Nach der Bruchlandung ihres Flugzeugs mitten im Dschungel ist für sämtliche Helden der Geschichte jedenfalls Mut, Mitdenken und ...



im Landkreis Garmisch-Partenkirchen, Beratungslehrerin Sibylle Baier